









## 1. Unpacking

?@?6A>B3C <DE FG&/ `#+žfi

9/ %ŁŁ

. / i ž' fił žł "

Ł #ž! &žł ł E "ł! ""

<" &fi' "% 7i +' , fił , 8'" "# !# \$! , i +ł "!, ł %fił' % + ' & , žł )' #ž # !ł , :

~ .. "

6 žfi' "/ %ŁŁ



## 4. Connections

fii †† ' &ž žfi' % + ' , & , ž žfi' &fi† " ži ~ žfi' "/ %ŁŁ , "† , %! Ž žž ž ž žfi' % + ' , %! Ž # &5 ž2  
H , # ~ ž\$ , " # † #\* " 1



## 5. Control

$\omega \ll \omega_c$   
 $\omega > \omega_c$



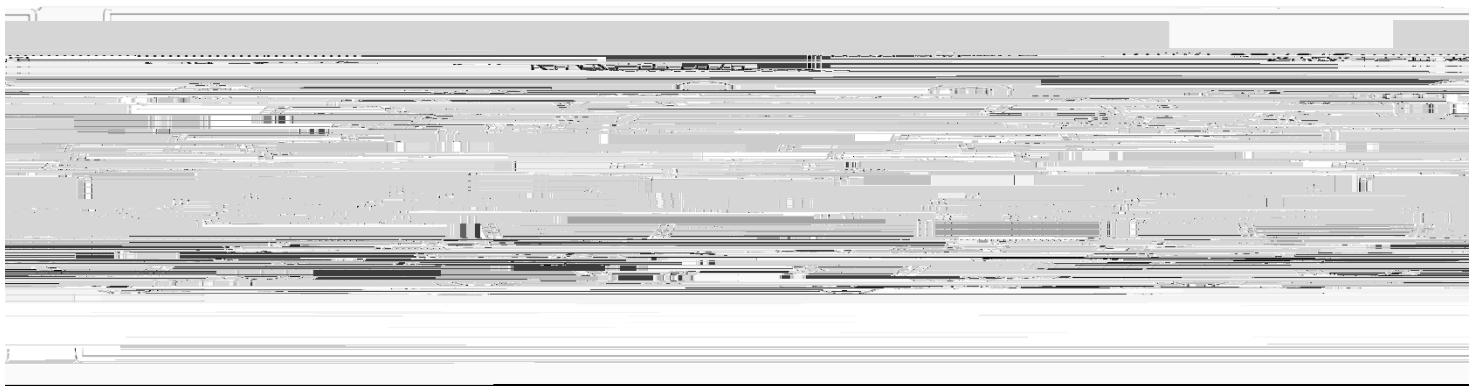












6% žA' " &ž1 †

3#% "\$

L1 !/ ' fi † ž1 "





KINKI STUDIO